

佩萱女士

（昭華女士贈）

哥命比亞大學中文圖書館章

"玲瓏"

肆十

10
P4170
1113
571



中國女體專徐秋雯女士
（陳雨宜攝）



全運會推鉛球擲鐵餅能手陳淑芳女士
（陳嘉震攝）

528

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷　第十期　（一三五號）

民國二十三年四月四日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

◉提倡國貨與婦女決心
◉職業婦女生育困難
◉做一位現代女性
◉荷蘭太后去世
◉冰瑩女士玩男性
◉燕大選舉健康皇后
◉女作家當舞女的自白
◉容忍是幸福條件

提倡國貨與婦女們的決心

（琮）

「婦女應提倡國貨」這問題常常有人談起。可是我們希望的是眞實地埋頭去幹，而不是空談闊論。

去年定了做「國貨年」，結果外貨入超達九萬萬，差不多每一個中國人要拿出兩塊多錢

送給外人，這是多麼令人痛心的一件事。今年據說又要定了什麼婦女國貨年，大約因爲去年婦女大都不努力，所以入超依然猖獗，故此今年要女同胞們好好地努力一番吧？如果是這樣，這是我們的恥辱呢。女子歷來便受男性的輕視，現在要給他們攻擊有了藉口了。什麼「女子救國無份，亡國拚命」一類的話又要聽見了。

雖然，去年入超的九萬萬元中，不一定全部是由於女子的緣故，可是我們實在不能否認，女同胞們對於外貨實在比國貨來得愛好點。穿衣服，衣料總是以爲外國來的好。化裝品，也是外國貨好。甚至連足上穿的鞋子，手上提的錢囊，口中吃的糖菓，也專要外國貨。這樣看來，九萬萬元中，至少有十分之六七是花了在小姐們，太太們的手上。那麼我們能夠怪男子的無理攻擊嗎？

玲

要女同胞們大家能摒絕外貨，專用國貨，宣傳固然是要緊。可是專靠宣傳也不一定成功。主要的還是要靠個人的良心覺悟。能夠痛下決心才有濟於事。如果女同胞們都能夠遵守了『非國布不穿』，『非國產不吃』，『非國貨不用』這三點。結果效力比什麽都要大些。

姊妹們，時機已過了，我們從今天起下決心罷！

冰瑩女士玩男性

瓏

冰瑩女士以從軍日記一書，知名於世。謝女士，有人稱爲革命女性，因謝女士常豪語曰：『男子可玩弄女性：難道女子不可以玩弄男性了麼？』於是謝女士乃實行其主張，愛人，情人，難以計數！

一九三一年，謝女士乃自動將愛情總賬實行「清算」；此筆愛情總賬，卽當時發表於小說月報上之清算是也。謝女士從此思想轉變方向，與顧鳳城大鬧結婚把戲，此一九三二年一月之事也。近聞謝女士又與某師長實行同居了。

職業婦女生育之困難

（柳絲）

職業婦女結婚不會有什麼困難，因爲結了婚後，仍然可以照常工作。丈夫如果也有職業的，時間也不會衝突。可是生育便有種種困難了。在生育前後，已有種種不便。育了兒女之後，要看護撫育，那更成了難題。

在歐美好些國家裏，法律上規定了一個女子生育的前後，按例須給以休假若干星期。假期間工資仍舊照給。兒女生下來後，養育又成爲問題。有職業的女子，當然不能鎭日把孩子留在身邊。在我國收入稍豐的人，便另雇人代育，經濟不充裕的便要發生困難了。所以有些國家裏，有託兒所的設備。職業婦女在工作時間，可以把自己的孩子交託專門育兒的人看護。自己固然不須顧慮，而且較之交給沒有經驗的人撫育要妥當得多。在我國育兒所還沒有到實行時期，提倡婦女職業的人，應當不要忽略了這點。

玲

做一位現代女子

（李瑛女士） 瓏

提起「現代女子」，有人便會聯想到「Modern Girl」，想到「摩登狗兒」，於是一切「花瓶」「玩物」不好聽的名詞都會想出來了。其實「Modern Girl」並不是什麼壞的名字不過現在一般人把她曲解了罷。所以我以「現代女子」最好是用「Girl of This Age」或「Girl of Today」來表達比較好些。閑話少講，讓我們來看看要怎樣才能算做一位現代女子。

第一，現代女子須有強健體格和聰明的腦筋，那是一切的基礎。一位現代女子必須是一個有堅強意志的人生戰士，荏弱的人是不能勝任的。

第二，她必須有遠大的眼光，不以現狀為滿足。然後才能奮發有為，創造有價值的事業。

第三，她必須是一位好學的人，因為學問是奮鬥的工

具，工具不充分整備，戰鬥力也要低減，成功的希望也更加微少了。

第四，她應有自立的能力。在經濟上尤其是不能倚賴他人。因爲經濟不能獨立，結果只能做別人的寄生蟲。但是如果她能夠有前面的幾條條件，自立能力，當然沒有問題。

第五，她應該摒除嫉妬心理。這是做一位現代女子的最後一條條件。看來這不是十分重要，可是與一個人成功失敗，是很有關係的。有了嫉妬心理的人，見了他人有過人之處，便要妬忌，那是很不好的。因爲這樣會影響到自己事業的前途，成就也會困難得多。

自然，除了這五條之外，一定有許多別的次重要的條件，可是一個人能夠做到了這五點，已經可以算很夠現代女子資格了。

玲

最近去世的荷蘭王太后

孟　瓏

荷蘭近數十年間，統治者均屬女性。現在國王爲女王威廉美娜，歷來極受人民之愛戴。女王母親老王太后月前患支氣管炎逝世，年七十六歲。太后在一八七九年與荷蘭威廉第三結婚。一八九〇年威廉逝世，由太后親自攝王政，至一八九八年其女(卽現在女王)長大成年，遂由女就位爲女王。太后雖退居內宮，然仍舊幫助她的女兒管理朝政。

在歐洲她是一位特出的女子，她的政治學識和治國方略，很令一般歐洲政治家爲之傾服。平日愛好藝術，對於荷國之名貴藝術品，搜羅甚豐富。對於慈善事業也樂於讚助。慈善機關，常受其資助。

太后逝世的消息傳出後，荷蘭全國及世界各地，均有悼惜的表示。世界女偉人又弱了一位了。

燕大女生

舉行健康皇后選舉

（美）

燕京大學女生爲提倡體育起見，於上月十八日至二十四日舉行健康運動一星期，舉行各種運動，如騎車射箭跳繩打木球，推木球拋網球等，莫不齊備，二十四日爲最末一天，各種遊戲均於下午二時起始，在該校女生體育館舉行總表演，並選舉全校健康皇后一人，館中觀衆，共五百餘人，上下樓均設座位，由體育主任 Miss Stone 及副主任陳裕梅女士，指揮一切，女生二百餘人，均着短袖白上掛，黑袴短襪白鞋，狀極美觀，開會後，首由樂聲引導，全體女生繞場作各種陣勢表演，繼則爲各種柔軟體操，步法甚整齊，繼爲籃球基本技術表演，再次則爲土風舞，參加者二十四人，頭上紮藍絲條，狀極美麗，足下「TAP」之聲不絕，甚博觀衆贊許，再

玲

後表演各種游戲，如跳木馬，攀天梯，打跟斗，悠繩跳高，懸繩競走，過木橋，俱新鮮驚人，繼則選舉健康皇后，首由全體女生繞場行走，分成兩圈，由評判郝更生司徒雷登，司徒月芝，周學章夫人，畢範理夫人，黃國安等，立圈中挑選，第一次當選者，予以黃色號碼，計共三十餘人，第二次復選出吳佩珉，嚴文莊，胡懋華，秦蘄華，戴克範五女士，觀者拍手呼好，繼復由五人列隊環館走數次，坐於地板上，復立起行走，供裁判之評判，觀衆亦爲之議論不休，結果吳佩珉女士，以姿態健壯優美，得皇后寶座，觀衆爲之歡呼，後發錦標，一週平均分數，以四院第一，籃球歸二院，壘球亦屬二院，繪畫則屬王若藍女士第一，至五時半，於羣衆歡呼，體育副主任獻花與皇后聲中閉幕。

女作家

當舞女後的自白

（王紹嬙）

（本文作者王紹嬙女士，長文學，過去曾有女作家之譽。近因生活所迫，當舞女去。這是她在時報夜報上發表的一篇文述舞女的生活頗爲透澈，特轉錄出。編者。）

兩週來我算是生活在舞場了。舞女的生活，是沒有向人報告的價值，不過我覺得我是很矛盾的來做舞女。幾個月前我還是痛駡那紙醉金迷的生活，不近於情理，會幾何時，我忽然過着我曾經痛駡過的舞女生活，這個事，不是矛盾也不近於情理麽。所以我寫的兩週間的舞女生活，完全是我的矛盾生活新紀錄舞女生活，是我人生史上一段新紀錄的生活。本月三日夜，開始我的新紀錄的生活，那時，我心裏祇有酸痛，傍徨，我已經把我比做一隻羊羔，終久是要被人宰劏的。新生活的開始，我就曉得宰劏的機會

玲

到了，經過兩週的試驗，我又覺得從前比喻的羊羔，事實上不是這樣了，我現在不是羊羔，是一部生產的機器，確是一部生產的機器。輪到求過於供的時候，那時候我也夠驕人，要是逢到供過於求的時候，說起來我也有點氣人。不過無論我是驕人或氣人，我這部機器的原質，總是有損無增的了。

矛盾的舞女的生活是矛盾的，普通人都是認為矛盾的，不過我覺得世間的矛盾，沒有舞女生活矛盾其極啊！記得我第一次上場，恰逢星期六，我沒有料到星期六是四點鐘收場，所以沒有到時，我的精力就不能支持了。本想早點去就寢，但是有一個討厭的舞場規則，沒有到時，舞女是不能自由行動的。那時我祇有拚命，掙扎，次日睡到正午四點鐘精神還沒有完全恢復。此後，一日復一日的，照着習慣睡到四點鐘起床。先生，這種生活下，傍的事我都可以犧牲，祇有一點值得我痛惜，就是我的大好光陰，統

瓏

統在睡鄉裏消費了，所以我說舞女生活的矛盾，未免太不近於情理。

女作家我本來不是個有知識的女子，這次承蒙許多記者先生拿一個女作家的頭銜，挂在我的頭上了，因爲女作家的號召，有很多陌生的舞客，偏來追求我了，我有時也覺得這或許是我的幸運，有少數的舞客，和我深表同情，並且憐惜我的遭遇，這些舞客，我雖然不敢說是如何的高尙，但是他們還有舞客的人格。還有一部份的舞客，以爲我是受了教育的女子，動口就拿戀愛兩個字做前提，來測驗我的學問，不料我是個不懂得愛情的人，結果總是不曉得答覆，這一點或許是我的舞女生活上的缺項。

最後消息先生，最後我告訴你一個消息，我因爲過不慣和不忍過這種反常的生活有人要替我在市黨部裏找一個位置，要是成爲事實的話，我相信小報雜誌上或許要少點評論的材料。這幾天因爲生活的反常，寫文章的勇氣也消沉了，我想識者總不致於譏笑，寫於三月二十二日午夜舞罷歸來。

玲



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

容忍是幸福的條件

瓏

珍玲女士：我的丈夫和我今年都是三十多歲的人，我們結婚以來，已有十六個年頭了，共有二個女孩，一個十四歲，一個十歲。我丈夫的母親，是一個殘廢者，她同我們一起住着。我的丈夫雖是一個性子暴燥和吝嗇的人，我同他結合以來，倒也融融洩洩，直到最近，我才發現他是對我變心了。我同我的小孩可以組成一個優美的家庭，我已經告訴我的丈夫，假使他不滿意與我，我可以給他自由，但是他却不願意離婚。他有了這樣的家庭，有了這

樣的我，是足以驕傲的，他還需要一個人去撫愛和管理他的母親。我也曉得拆散一個家庭是一件嚴重的事，但我還有怎麼樣的顏面能同他同居下去呢？在這種情形之中，你將怎麼幹才好呢？

(蕙湘)

蕙湘女士：我想，像你這種事件是沒有一個人能夠也沒有一個人有這權利來代人判斷的。這事情是非常單純的：就是你對於你丈夫的感情怎樣，和他的性質你倒底能夠曉得多少。這問題的癥結，不過是你的不愛他呢，還是他的不規則所引起。這一個人在中年時期，每每容易遇到的不幸！或者，你還知道不知道他對於女子的冷淡是不是一個生來的弱點。

有時候，一個女子對於她丈夫的不貞不去理睬，那

玲

也是好的。去分得一部分的感情，倒底比同他完全分離時能夠幸福一點。嫉妒當然是難忍的，但是當她同他離婚之後，別一個婦人代了她的位置，坐在他檯子的邊沿時所受到的苦難，大概是無以復加的吧。

每一個婦人實在不必去拿這種信念去欺騙她自己的，這信念，便是這極端的舉動能夠自然地去把過去的回憶掃光，能夠把她丈夫給與她的創傷醫好，而使她重新快活，重新無慮無憂這一個信念。

這一個做妻的應該認清，一個男子從四十到五十或六十的時候，是性情最游移不定的時期。當做下了愚蠢和不合情理的事情，應該以忍耐代替離婚。

在這時期中，男子都覺得他們仍舊是一個孩子，而

嫌他們的妻的年紀太大了，每一個觀察深沉和動作敏捷的婦人，便是能夠去開發他的。

所以每一個婦人熟悉了她自己和她丈夫的性格，她才能夠決定她的步驟。

當然。在你這事件中，你的二個女孩是應該顧慮及的。他們都快成人了，而已經離婚的父母和一個拆散的家庭對於她們是極不相宜的。況且，一個到了中年的管家婦是很難去得到任何一種工作。在現在，是更其萬萬不可能的了。

確然，一個婦人有了一個不忠的丈夫是很可憐的，但是，大家對簿公庭地去離婚也是不能把這情形弄好的吧。

（珍玲）

如閱本刊滿意，不要忘記介紹給你的親友。

玲



春水綠波

（高柳堂攝）

595



擊劍　左陳景華女士右崔漫乃女士　（卽絮贈）



華東女中兩朵交際花秦婉清女士曹創秋女士　（陳雨宜攝）

596

無後爲大與裝假肚

（莎利）瓏

中國人有一種老套頭『不孝有三無後爲大』。無論阿猫阿狗，把養兒子一事，認爲人生大事之一。內地有許多富室的太，自己不能生育，又不願丈夫納妾，所以便發明了一個兩全之策『裝假肚』。內地富室大多數蓄有小丫頭，這些小丫頭，十之九是無怙或無恃而貧苦人家的女兒，在七八歲時候，就給人家化了三四十塊錢買來做丫頭。早打晚罵，吃盡辛酸，視家中主人，比猛虎還害怕。到了十六七時，正是花開燦爛，那太太便唆使丈夫去摧殘她。春風數度，從此珠胎暗結，三四個月後，不免大腹便便，太太就半怒半卹的教她用布繞身，縛得緊緊的一些也看不出。若自己呢，實行其卑鄙行爲，當丫頭用布束身之日，她就開始用棉花絮在自己腹部裝大之時。故意履步蹣跚，在鄰居

戚串前招搖。問她腹部爲什麼隆起，却忸忸怩怩的說：『莫非受了孕麼』？從此以後，腹部的棉花絮，一天一天加厚起來，那丫頭呢？像肉餡饅頭醱酵，肚裏膨脹，身體漸漸臃腫，給人家瞧了，也許容易窺破，太太便換了一副面孔，生活也不要她做了，叫她躱在房裏生假病。等到丫頭十月滿足，太太自己的腹部，足足塞着十念片棉花；於是她深居簡出，裝出快要臨盆的模樣來，當那丫頭瓜熟蒂落的時候，太太的一肚皮棉花，也就出清。運動了收生婆，多給她幾隻大洋，叫她抹殺事實，說我太太生的，如果丫頭生的得法而舉一雄，到了第三朝上，戚備紅蛋，遍送鄰居戚友，小官官儼起乳媽來撫養，那丫頭呢，待身體復原後，太太就甘言密語，想法子誘到外地去兜戶頭，恐怕留在家裏，日久把事情戳穿！裝假肚的把戲，在內地貴族中，常得㵼串的。

玲



產婦之衛生

(英) 瓏

(一)妊娠時身體宜有相當之運動。然不可過於勞碌最好常抱樂觀主義。不問家事。家人亦不宜以煩事相擾。宜閱有益之書畫。宜食富有滋養料及易於消化之物。睡眠宜十分充足。衣服宜寬大而輕鬆者。

(二)妊娠將產之時。不可過於用力。臨盆不可太早，宜安臥。臥宜正，不可側。房中溫度須適宜。天熱宜以井水貯置房中。以解熱氣。天寒房中宜置炭火。以避寒氣。惟不可太熾

刀上葱臭

若刀切過了葱後，那刀上的一股葱味，老是留存着。倘是切了別樣東西，也會傳了葱味，今有個簡便方法，一些也不廢什麽的，只要把刀插入土中，過了數分鐘，葱的臭味就消除淨盡了。

。隨侍之人。不可太多。不可喧嘩，驚訝，嗟咨，太息，及求神問卜等。最宜安靜須知用力過度。氣力已衰。致有難產之患。側臥能使胎兒不能轉身。遂成橫生側產。喧嘩驚訝等。最是產婦心慌。此亦宜注意者。

產褥中之衛生

(三)婦人生產之後。全身經脈空虛。骨節鬆解。在此時期。尤宜靜養。以安臥半月或一月必要。若勞動太早。或飲食不慎等皆成疾病。而爲終身之大患。此又女子所不可不知也。 玲

花果保護收藏法

（四）收存桂花要法

用鹽滷浸桂花於瓶中，雖經年之後，其顏色及香味與新鮮者無異。或用滷汁拌半開了桂花，放於細瓶中用厚紙蓋之，至無花之時，置少許於室中其香四溢久留不散。

（五）收存鮮梨要法

用胡蘿蔔雜置竹器之內，經年不壞，惟忌着水，着水則爛矣。

（六）收存橘子或橙子要法

橘子橙子兩鮮果，可藏於燥荳中，置於盒內雖經久不壞。

（七）收存蘋果要法

將蘋果拭淨，放於檀香屑中，既能經久且能保其固有之香味。

（八）瓶花耐久要法

折瓶花而燔其折斷之處，則汁水不下洩，花可耐久，其養水之法亦有區別試分述於下：

（梅花）宜用鹽水養或用醃猪肉汁去油候冷時養之，其瓶不結凍，其細蕊均能開放。

（水仙花）宜用鹽水養瓶不結凍細蕊亦能開。

（海棠花）宜用薄荷葉水浸養。

（牡丹花）折斷之時，宜燃其斷處宜用白蜜浸之，其開放時必榮。

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

璣

寡婦再醮

今某氏甲，子三人，長男於幼時即爲其領得鄰鄉之一王姓女於民國十六年正式結婚，翌年舉一男孩，不幸某氏長子，於前年病歿，孫兒亦相繼夭亡，而該王氏女藉故返其母家其後受其叔父慫恿出外爲傭，於茲計已半載，近感隻身之孤寂，現由其叔父之介紹，適於一年逾四十之農人，當言定身價洋一百元，其叔父及王氏女各收十元，此女字人，某甲並氏未接到其叔父之任何告知，（一）可否向法院告訴其王

氏女之叔唆使罪，在法律其叔應負何種之罪(二)該王氏女之身價，某氏甲可否分請求潤並用何種手續，(三)今王氏女字許該年逾四十之農，而農人事前又未通知某氏甲，不知該農人在法律上有否構成犯罪行爲否？

(答)(一)寡婦再醮，法所不禁，其叔尚無罪責，(二)不能分潤，(三)否。

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同
全年五十期五元 六個月二元半
二個月一元(寄費在內)
國外全年八元 郵匯不通之處郵票代洋九五折(限一角及半分)
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販 永安公司 現代書局 文華公司 漢口良友書局 蘇州文怡書局 香港萃文書局 南京中央書局 北平文華公司 天津大同書局 天津書局 汕頭文明商務 現代書局 長沙明月書店 廈門新的書店 廣州現代書局 四川現代書局 新嘉坡新的書店 小呂宋中華報局 日里棉蘭友聯公司

廣告刊例

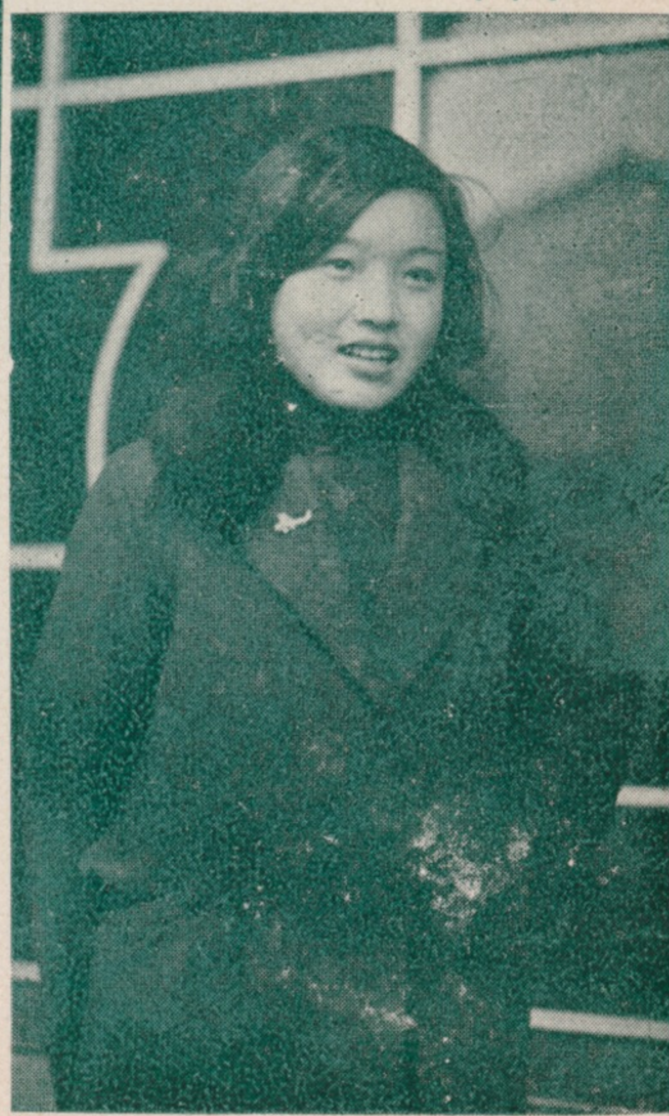
全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元
短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



民立女中于仙英女士　(陳雨宜攝)



之江大學洪林女士（唐立德攝）



復旦大學陸麗華女士（徐雁影攝）

606



玲瓏活潑

李文杰會計師之公子二棉　(趙明攝)

607



雲裳豔曲 Fashions of 1934 之一幕



澳門聖撒女校體育指導
呂翠英女士（盧勢東攝）

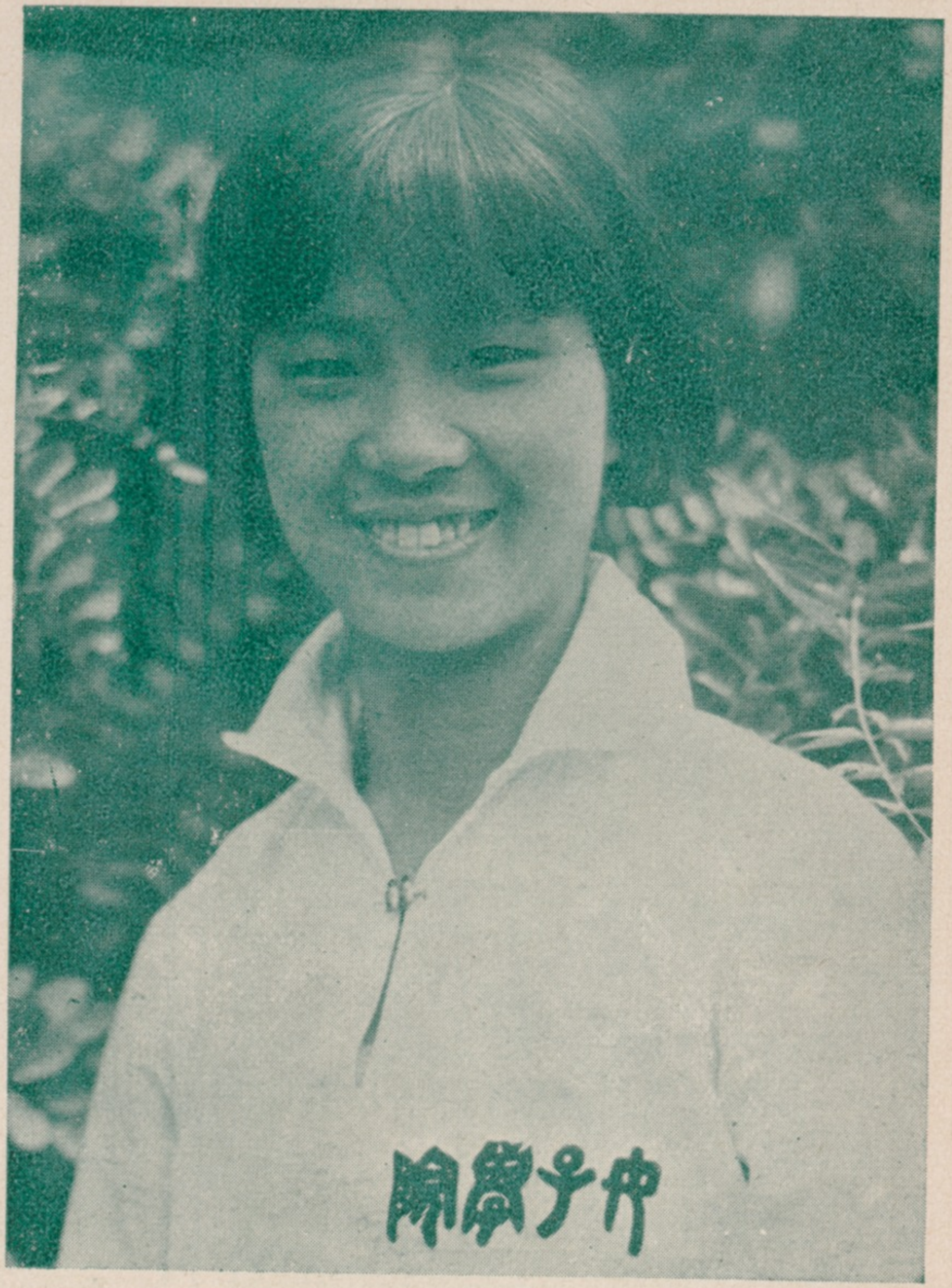


香港文礎女中
蕭楚英女士
（盧勢東攝）



李菲予女士肄業于
新華藝專有藝術天才
（李壽翁贈）

611



北平著名健美體育家北平大學女子學院體育系學生蕭美眞女士

宗惟賡攝

編輯者言

◀本刊照片投稿稿費已結清，下列諸君，因通訊處不明，稿費無從遞寄。祈從速將住址示知爲盼：周美銘，馬競強，汪鑑榮，李堯生，蔣炳南，正曦。

◀本刊歡迎讀者投稿，不論婦女兒童文藝，常識小品均極歡迎。

民國廿三年四月四日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

肆卷 第十期（一三五號）

▲每册大洋一角▼

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲 梁永福

美術編輯 林奮昇

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和公司 上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

登記證第三十一號

版權所有不准翻印摹仿

意思，現在看見她一口氣說下去，沒有停頓的樣子，心中更加急起來，便跳起來向她撲過去：

『你這個搗亂份子，專門代我在外面造謠，我看你逃到那裏去！』

萍看見來勢洶洶，便連忙走起來連鞋子也不及穿，想避到瑤和春的牀背後，小小的宿舍裏頓時充滿了緊張的空氣。碧追不到萍，便隨手拿起萍枕頭望着躲在牀後的她抛去，枕頭揭去了後，在枕下發現了一張男子的照片，一個穿洋裝漂亮青年的照片。碧勝利地拿了照片高舉着揮搖起來。

『萍，你看，你這小糾亂，你的祕密也有給我揭穿的時候呢，來，你們大家來般賞阿萍的少爺！』

回過頭不約而同地湊上來看，照片後面寫了『萍妹惠存××手贈。』他們還沒有看完，萍突然跳過來搶，五個人混在一團，萍的牀上變成了戰場。照片沒有給她搶回，那天下午，她只好拿錢大請了一回客。

萍底照片 （葉慕英）

宿舍裏輕輕地有人唱着『桃花紅』，時候不早了，早膳鐘聲早已敲過，現在是九點半鐘了。今天是星期日，大家都覺得最好多睡一刻。碧倚在枕上照着鏡，微笑着。不提防愛搗亂的萍在對面那隻牀看見了。她突然拍着手起來：『喂，你們大家起來看，看那幅絕妙的美人春曉圖』跟着她的聲音，華和春都笑起來。連沒有睡醒的瑤也給噪醒了。大家一陣哄笑，碧紅着臉把鏡放下來，可是她還像在沈思，想的什麼沒有人曉得。

大家笑聲停了後，萍還不肯放鬆，她提議要碧對着衆人說出她和那位漂亮表兄的關係。看見碧要開口反對，她便搶先加上一句：

『哼，你還想抵賴，昨天下午在××大戲院我明明見了你和他在一起看戲，老實對你說，我還看見她的手緊緊地給他握着呢…』

碧聽見她頭一句說出時，已經有點不好



使君腎力強健
背痛腰痠精神不振即為腎虧現象速服兜安氏保腎丸便可病去身健重使生活愉快此丸專治腎虧諸症素稱效驗患者速服之試看其恢復康健之如何迅速患者除服兜安氏保腎丸以治其腎病更宜兼服兜安氏小粒通便丸以清腸胃
上海江西路四八九號
兜安氏西藥公司
各埠藥房均有出售
人所能者我獨不能
兜安氏
秘製
保腎丸

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位

原價五元 憑此廣告 特價一元五角

本書出版以來從無此特價廉售者欲購從速（外埠郵購加掛號寄費二角）

△空前婦女大觀▽

閨秀影集

林澤蒼編

照片下附簡短說明……

——以應女界之需要——

內容之部

陳皓明女士
梁寶英女士
黃倩鴻女士
郭安慈女士
夏璐敏女士
李婉宜女士
周淑蘅女士

唐淑瑛女士
周惠蘋女士
施幼珍女士
嚴蘇韻女士
胡民女士
周銘女士
王大樂女士

李金容女士
陸薇芳女士
汪介曾女士
杜壽環女士
陳瓊芳女士
李月端女士
毛曼儀女士

本集名目繁多不克備載。用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。

上海南京路五十六號攝影畫報啓

617

圓圓的，和天空中的對對照着。水被風兒吹動了，月光也隨着動搖，好像要分爲若干碎片似的，但水靜止了時，零碎的白光，又合而爲一個白森森的光條。

在這樣幽雅，神妙的境界中，䗲䗲女士爲了要貫徹她的玩的意思，劃船一直劃到夜中十二點多鐘，龐大的北海裏。已沒有絲毫的生氣，冷淸淸的，孤靜靜的，游人已離開了這裏，祇餘下夥計們在收拾茶具，及瓜子碟，間或有一兩聲算盤子兒的撥動，算是點綴了這孤寂的園地！

人們的身上，漸漸卸去了輕爽的，單薄的，而又駝上了沉重的，複雜的衣服，這便表示着冬將到來，北海，以及中南海公園中的歡躍的，活動的水面，已變爲堅白的，牢固的冰層，冰的中央，圍紮上圓形的蓆圍，在內裏，人們又活躍的，歡樂的溜跑着，說笑着。　（未完）

玲

的慰安，一顆冷森森的心兒，不由又慢慢熱了起來，便想藉着玩去消消愁悶！所以就應許了哈君所提出到北海劃船的請求。

到了北海公園，已五點多鐘，涼風習習的吹來，一切的植物低垂着微黃的枝葉，表出了秋的到來。海水青澄澄的波動着，中間點綴着碧綠的荷葉，參和着紅色，藍色，及白色的船兒。船中有的是一對一對的情侶，也有的是幾位女友，他們全怡快的，興奮的搖動着槳櫓，船兒在他們說笑着，情語着的中間飛快的前進。

蠅蠅女士和哈君，各人手中全拿着槳櫓搖動着，搖動着。船兒向海的中央走去，水如波浪般的往兩面分開。

黑幕慢慢降下來，籠罩了整個的大地，寬廣的水面，以及在這裏面活躍的人們。不久，月兒放着炫人眼目的光芒，漸漸由東方升上來，好似含着微笑般的看着每個人兒。海的中央，也有了一個潔白燦爛的月光，

璩

蠅蠅女士（五）（巽北）

但，今天，因爲考試英文的失敗的煩惱，對於母親，祇是似理不理的看了一眼，把書包放往桌上一擲，便歪身倒在沙發中。陣陣的思潮，蜂湧的泛溢到她那昏暈的腦中。由昨夜的跳舞，炫燿的紙冠，亂飄的紙條，飛動的紙花，想到舞女們的妖冶的姿態，奇異的衣飾，更想到哼君的溫柔，謙恭，樂聲的柔和，燈光的燦爛，最後也想到同蚯蚓般的英文試題，及繳白卷，被教員瞪了一眼時的難堪，種種的思潮，正在上下左右翻騰的時候，窗外衝進了這末一聲：

「小姐，哈先生來了」

「請他進來！」蠅蠅女士的思潮，被這喊聲衝破了，登時清醒了些，好像要把滿腔的氣憤，懊惱，都要傾洩到哈君的身上似的，所以這一句話說得特別的剛直！

蠅蠅女士經了哈君一陣特別溫柔的話語

玲



珍妮麥唐納與雷門諾伐羅在"The Cat and The Fiddle"中之幕

621



怒潮劇社社員史曼泳女士
（南京中華攝）



北平劇社孫曼仙女士（左）徐亞梅女士（右）
（國振裕攝）

622

婦女消息

外國女子入籍辦法

上海市政府昨接內政部咨開，查戶口調查，對外國女子，須依國籍法第二條第一款規定，取得中華民國國籍者，若未經同法施行條例第二條規定核轉備案及公布等行政手續前，可一面飭由聲請義務人履行聲請，一面將此次以夫之本籍爲其本籍之女子，加入中國戶內，加註說明，以明屬籍而符法令云云。

華僑女子學飛行

南洋吉隆坡太平局王兆松女公子王俏雲女士現年雙十，爲瓊籍人，因嘆華僑女子柔弱，鮮有雄意作較冒險之事業，雖日唱男女平權，然僅爲紙上空談，女士自信男子所能做之事，女子何嘗不能做到，遂決心爲婦女先鋒，於去年十二月，加入吉隆坡飛行俱樂部，練習飛行，今年正月爲正式會員，現女子已有十三小時之飛行經驗云。

瓏

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

術士專騙婦女
顧全面子不願聲張

(事實)有術士楊樂天，以算命相面，信口雌簧詐人錢財。其中以婦女爲多，受騙者不知凡幾。以楊手段高妙，所騙之款，動輒數千，受騙者，均屬社會知名人物之眷屬，因顏面有關，雖知其詐，亦多不與計較。最近楊又以詐術騙取富孀包如洵之錢，達三千數百元之巨，並有婦人朱周氏，亦被被告以禳解七煞爲由，詐取洋二千餘元此外尙有陸子成，亦曾被騙去三千餘元，因恐丟臉，故未陳述。法院遂將楊拘捕，判決徒刑及償還騙款云。

(按)迷信是我國婦女的一大弱點。無論貧富，都願意犧牲一切去佞佛。這種無可理喻的舉動，實在是女子進步的一大障礙。看了這件術士騙錢事件，也許會覺悟吧？

玲

玲瓏彙刊及存書大傾銷

◎每集五角

玲瓏婦女圖畫雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集原價一元。現大傾銷每集僅收五角。外埠寄費加一（掛號則另加八分）

第二集　十一期至二十期
第三集　廿一期至三十期
第五集　四十一期至五十期
第六集　五十一期至六十期
第七集　六十一期至七十期
第八集　七十一期至八十期
第九集　八十一期至九十期
第十集　九十一期至一百期
十一集　一〇一期至一一〇期

第十二集及第十三集則每集售洋八角

補取「玲瓏」之良機

◎每册六分

下列各期之玲瓏婦女圖畫雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，四十七，九十九，一百，一〇一，一百廿四，一百廿五，一百廿六，其他各期，均可索補。函補每期附郵六分立卽寄奉（寄費已在內）巳出版之「玲瓏」材料極爲優美。每補十期收洋五角。（寄費加一）

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

625

每一個小圖書館以十個至十五個兒童聯合組織。在一個適中的地點，無論那一個兒童的家裏，用一個亭子間大小的地方便夠了。開始時每人拿出兩隻洋，十人便是二十元，每本書二角計算，可購書一百本，此後每月拿出兩角，每月便可以購置新書十册。這樣一個小圖書館是成功了。購置書籍時，由兒童自己去選擇，大人們做顧問，這樣所購的書籍不至不適合他們，他們也不會再到外面去看無益的連環圖畫了。

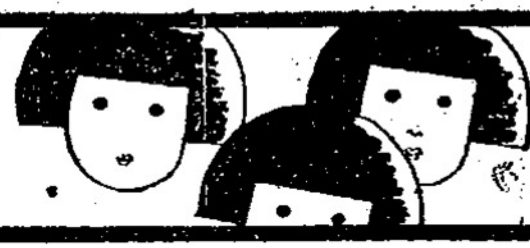
這種圖書館規模雖小，可是擴充起來，是可是成爲很大的。況且這一班組織的兒童，如果一直不分散，圖書館儘可以跟了他們長大起來呢。

這是教育工作的一種，同時可以把兒童訓練成自治，有辦事能力的人，間接便是替社會造就許多有能力的人員。

這是要兒童自己去做的事情，可是大人應該隨時隨地給以物質上和精神上的幫助，才能夠收效呢。

玲

兒童



訓練兒童一法
組織兒童圖書館（淑）

在街上我們常常可以看見的是一些小書攤。這些書灘陳設的書，以連環圖畫册子佔多數。他們的主顧以一般兒童爲最多。如果你把連環圖畫的內容檢察一下，便可發現其中不是神怪的便是劍仙劍俠的荒誕事跡。看來雖然沒有什麼，可是這種圖畫將來很容易地把兒童的腦筋改變了。他們會毫不遲疑地相信劍仙，相信一切迷信的，陳腐的事情，因爲他們都愛看這種怪誕的圖畫。

你想這樣對於兒童的將來是多麼可憐呵。兒童爲什麼愛看這種圖畫，當然因爲是投合他們的好奇心理，同時他們大多數是沒有什麼可讀。所以，我以爲要糾正這一點，最好是鼓勵兒童自己組織小圖書館。

民國十四年創刊 ■內政部登記證第一號

包羅萬象之結晶 全國最老之畫報

攝影畫報

圖文並茂 編制新美 印刷超羣 信用久孚

大革新

照片 最快 最美

文字 最新 最妙

兩大附刊

攝影週刊

乃獻給攝影同志：
▲研究攝影學術
▲增進攝影趣味
▲介紹攝影作品

時代學生

乃獻給男女同學：
▲專刊學生消息
▲專載學生照片
▲專登學生生活

▲每星期六出版 ▲每冊一角 ▲二個月連寄費一元

▲各書局報販均有經售▼ 上海南京路五十六號 三和公司出版部啓

628

麗琳哈維
將脫離好萊塢

去年高高興興從德國到美國去的麗琳哈維 (Lilian Harvey) 最近又要脫離好萊塢回德國去這是多麼令人驚異呵。

最近她曾因一點小事，與福斯公司發生法律上的爭執。近日她向人表示，一俟此事告一段落後，她便要動身回德國去。抵德後第一件事，便是跟她的未婚夫威利佛列許 (Willy Fritsch) 結婚，她跟威利的愛情是老早發生在赴美之前。甚至她渡海赴美時，有人傳說她已經跟威利祕密結了婚，後來經她正式否認謠言始息。這次他們終於要結合了。

爲準備他們婚後同居，麗琳哈維已託她的母親在她柏林的別墅裏加建一間育兒室，大約她很想做母親吧？

去年耶穌聖誕節時，威利曾送一隻結婚戒（不是訂婚戒）給她，他們結婚決心，可知是老早定奪了。

麗琳對人表示她不喜歡在好萊塢拍戲，並且坦白地宣稱她到了美國後從來沒有一件事使她滿意過。所以她這次一走之後大約不會再回去了。

瓏

。當他跟 Christine Lee 結婚時，主婚人替他們舉行婚禮將畢時，李卡度才發覺他忘記了把結婚戒子帶出來，因此婚禮不得不暫時停頓。

一九三四年的榮譽

美國電影藝術科學學院，舉行一九三三年表演最佳之男女明星各一位，結果當選者為主演『驚才絕豔』(Morning Glory) 之卡撒玲海賓 (Katherine Hepburn) 和主演『英宮豔史』(The Private Life of Henry VII) 之却爾斯勞頓 (Charles Laughton)。

泰山野貓言歸於好

泰山韋斯慕勃 (Weissmullea) 和野貓露泊范麗絲 (Lupe Velez) 結婚後不到半年，便發生不和，幾乎要離婚。但後來兩人因為不願見笑於人，所以大家捐棄前嫌，言歸於好。

玲

好萊塢花絮

一萬五千人的要求

五年前李却迪克斯 (Richard Dix)和愛蓮鄧妮(Irene Dune)合演了一部『壯志千秋』曾獲得是年最佳片之選。此後二人沒有合作過。近日陸續有人致函雷電華公司要求他們兩人再合作一部片子。要求的人總共有十五萬人。

新上銀幕的小星

好萊塢的最小明星是寶寶李萊 (Bady Lepoy)，但近日他年歲又漸漸大了，不大適合。現在李却亞倫的小兒子也上銀幕，將來要代替李萊的位置了。

新郎失了結婚戒

李卡度 (Ricardo Cortez) 有一件笑話

瓏

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一) 木偶寄情 (I Am Suzanne)

(二) 霸王末路 (Emperor Jones)

(三) 我愛伊人 (I Loved A Woman)

(四) 烈　　燄 (藝華公司)

(五) 回到自然 (Back To Nature)

(六) 健美運動 (Search For Beaury)

(七) 雲裳艷曲 (Fashions of 1934)

(八) 風 (聯華公司)

(九) Melody Cruise (萍水鴛鴦)

(十) All of Me (愛的焦點)

玲

剪片室失火
史丹堡冒險救底片

一部良好的影片，對於導演，不啻是他的第二生命。我們看了下面這件事便得這句話確是不錯。

名導演馮史丹堡 (Joseph Von Sternberg) 最近導演曼琳黛菊絲 (Marlene Dietrich) 一部片子名叫『赤女皇』(Scarlet Empress)。片子拍畢後，導演和黛菊絲天天躱在剪片室中檢視他們的成績，作一度剪接的工作。有一天兩人正在埋頭工作時，接片室中突然發生火警。看看快要燒到他們的全部底片了。史丹堡眼見自己的心血結晶要遭火厄了。救火人又沒有趕到。於是急中生計，連忙把滅火器抓了，不顧生命危險，向濃烟火燄中衝進去，單獨地把火救熄了，事後檢查，他的底片除一千尺燒失之外，其餘都獲保全。

事後史丹堡對人說，他這次雖冒了一次極大的危險，可是結果把心血結晶保存，心中是異常快慰，不然他們數月時間精力都空擲了去呢。

瓏

亞爾培路

CANIDROME

逸園

注意四月份大賽日期

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第二十期搖彩號碼

頭彩一五〇號

貳彩七五四號

叄彩五一七號

小彩三個

八〇二號

八二九號

五一一號

電話

八二〇七三

八二〇七四

八二〇七五

國片短訊

胡蝶的號召力

因爲『姊妹花』連映了四十多天的緣故胡蝶的號召力增加了不少。日前上海南市國貨商場開幕時，請她去行開幕禮。不料聞風而集者達萬餘人，把狹小的會場塞滿了，秩序也不能維持。

不讚成黎明暉婚事

黎明暉與陸鍾恩的婚期已定爲四月十七日在上海慕爾堂舉行。聞黎錦暉對他倆的婚事，都不表贊成。不過她年已二十二，有婚姻自主權，做父親的也無從干涉了。

徐來不願再裸體

徐來近對人說：『在「殘春」一片中把出浴一幕，因爲導演有命不能不從。其實我是穿了褲子的。外人說我不穿褲子，實在難爲情。以後決意不再拍這種鏡頭了』。

瓏

約翰吉爾勃

第四次離婚

約翰吉爾勃 (John Gilbert)是好萊塢銀幕上的一位大情人，看了他的片子，傾倒於他的婦女不知多少。可是在結婚上，他總是不得意。總計他過去已經過四次婚，每次結果是不得妻子的歡心而離異。

他第一次結婚是跟一位叫做奧利維亞(Olivia Burwell)的女子，不久便告離異。

第二次與無聲片時女星李菊絲嬌 (Leatrice Joy) 結合。其後又發生衝突而分離。李菊絲對他人說吉爾勃是一位酗酒的人，脾氣又壞得很。

第三次跟他結婚的是一位在舞台和銀幕均有聲譽的恩娜克乘亞 (Ina Claire)，但兩年後又告離異。據恩娜說吉爾勃心目中只有他自己在影界的前途，連妻子也不放在心上。

第四次是在去年，那是新進女星佛琴妮亞白魯絲 (Virginia Bruce) 現在也宣告愛情破產而分離了。這次的原因，據白魯絲自言，也是因爲吉爾勃也注意於事業而忽略了家庭生活。

玲

宣景琳

夢中二次會艾霞

艾霞自殺後，除了在她父親的乩壇上大顯靈通外，還在夢中去找了宣景琳兩次。

宣景琳和她一向是好友，自從她死後，宣想想憶念起來，便要不樂。有一天晚上，她正在牀上睡着，朦朧中好像看見艾霞走進來口還帶了微笑。宣景琳見了她後突然想起她已死了，心裏大吃一驚。後來壯了胆問她：『你不是死了嗎？怎麼會來？』艾霞回答說，『我來找你呢。』這一來，把宣驚醒了。

第二次她在夢中好像是在明星公司，又遇見艾霞。她這次胆子更大點，便向她說：『怎麼又在這裏見到你，你要來召我去嗎』？不料這次艾霞不作一聲，只是把頭點點。宣自已想起『召我去』，不禁出了一身冷汗。驚醒了後心裏還跳了好半天。而且一直有好幾天發着燒不舒服呢。

事後她對人說，今年不曉得走了什麼運，竟至二次見鬼。

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第十期 (一三五號)

首都舉行電影談話會

中央宣傳委員會近以政府與國片製片人間從來很少聯絡，在國片發展上每有妨礙，因此在上月二十三，二十四兩日在首都華僑招待所舉行全國電影公司負責談話會。事前發柬遍邀全國各國片公司參加。每公司定代表三人。開會時參加之公司有四十餘家。以上海佔十分之八，計有三十餘公司。此外廣東方面，亦有五家公司派代參加。由中央委員邵元冲方治等分任主席。兩日間討論之議案有七條，內容均有關於檢查電影，影片意識，政府協助國片發展等問題。

各公司之代表共有二百人之譜。其中女性僅有三人。一爲天一公司老闆陳玉梅，一爲王元龍小姨譚雪蓉,均爲衆人注目之人物。

上海有外商強生影片公司之西人強生亦往參加，結果因格於規定國片公司故不能出席。



葛萊泰嘉寶 in Queen Christina.

639

媚豔女星珍哈羅（Jean Harlow）



薫"MOVIES"味

640